

## 8º ANO A e B

### ATIVIDADES ETAPA DIGITAL - REVISÃO DE CONTEÚDO (VALENDO NOTA)

MATEMÁTICA – 25/03/2020 – das 9h às 10h30

GEOGRAFIA- 25/03/2020 - das 11h às 12h10

CIÊNCIAS (QUÍMICA/FÍSICA) – 26/03/2020 – das 10h às 11H30

LÍNGUA PORTUGUESA- das 27/03/2020 – das 10h40 às 12h10

HISTÓRIA – 27/03/2020 – das 9h às 10h10

(AO FINALIZAR CADA ATIVIDADE, NÃO ESQUEÇAM DE CLICAR EM “**ENTREGAR**” PARA QUE A ATIVIDADE CHEGUE ATÉ O PROFESSOR)

**OBS.** AS ATIVIDADES PODEM SER REALIZADAS, TANTO DIRETO PELO APLICATIVO (SISTEMA ETAPA ALUNOS), QUANTO DIRETAMENTE NO PORTAL DO ETAPA.

#### APLICATIVO



#### NAVEGADOR



[www.sistemaetapa.com.br](http://www.sistemaetapa.com.br)

**QUEM AINDA NÃO LIBEROU O ACESSO AO PORTAL OU APP LIGAR NO COLÉGIO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.**

**ATENÇÃO:** PARA LOCALIZAR AS ATIVIDADES CLIQUE NO “**MENU**” E NO ICONE ‘**ESTUDA FÁCIL**’

## **ATENÇÃO**

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER ENTREGUES NO RETORNO DAS AULAS E TÊM PESO SIGNIFICATIVO PARA FECHAMENTO BIMESTRAL. NÃO DEIXEM DE REALIZÁ-LOS COM O DEVIDO CAPRICHOS.

### **TRABALHO DE LÍNGUA PORTUGUESA – MARCEL MIRANDA**

#### **8º A e B**

- 1) Pesquisar e escrever 100 palavras no dicionário que não façam parte do vocabulário cotidiano, com sua devida classe gramatical e significado.
- 2) Pesquisar sobre o gênero textual: Debate

### **ATIVIDADE DE TÉC. DE REDAÇÃO– MARCEL MIRANDA**

#### **8º A e B**

- Redigir um texto em forma de “Carta ao leitor” sobre o tema: “Como o brasileiro se comporta frente aos desafios coletivos?”

Dúvidas, enviar para o e-mail do professor: [profmarcelceaf@gmail.com](mailto:profmarcelceaf@gmail.com)

### **TRABALHO DE GEOGRAFIA - ARTHUR BARESI**

#### **8º A E B**

Realizar uma pesquisa sobre as características comerciais e humanas de cada região do Brasil de acordo com a divisão regional do IBGE.

O trabalho deverá conter capa/ conclusão e deverá ser manuscrito e realizado em papel almaço.

### **TRABALHO DE HISTÓRIA – FABIANA MARIA**

#### **8º A E B**

**TEMA: LUTERANISMO/CABRINISMO E ANGLICANISMO**

- Pesquisa manuscrita (Caneta Azul)
- Com capa (abnt)
- Bibliografia e conclusão

---

## TRABALHO DE CIÊNCIAS – SILAS PINHEIRO

**8º A E B**

**TEMA:** GRANDES EPIDEMIAS DA HISTÓRIA

- Nome da epidemia e histórico
- Contágio
- Letalidade

Manuscrito, Individual, Capa nas normas da Abnt, Bibliografia e Conclusão.

## TRABALHO DE MATEMÁTICA – ALLYSON PAULINO

**8º A E B**

Pesquise:

- Área
- Perímetro

O trabalho deverá ser manuscrito em folha de almaço, com capa e contracapa.

## ATIVIDADE DE INGLÊS – VICENTE DURTE

**8º ANO A E B**

- Create fifteen sentences about your life (include SINCE, FOR, ALREADY OR YET) Be creative
- Crie quinze frases sobre sua vida (inclua DESDE, HÁ OU AINDA NÃO) Seja criativo

## EDUCAÇÃO FÍSICA –MARCOS CAETANO

**8º A e B**

**PESQUISE:** Benefícios dos exercícios físicos para crianças obesas.

Manuscrito e à caneta

---

## **ATIVIDADE DE ARTE – 8º ano A**

**PROFESSORA: FRANCIANE SOUZA**

Assista ao Documentário do Luxo ao Lixo – Vik Muniz – e faça a relação dos suportes para se fazer uma obra de arte. Faça um texto dissertativo contextualizando as teorias da apostila sobre a importância da pintura e suas diversas maneiras de ser realizada e os suportes e técnicas utilizadas pelo Muniz neste documentário.

Trabalho em folha de almaço, preferencialmente letra de forma (muita atenção na escrita), com capa tendo margem de 1 cm.

Ao final do trabalho escolha um desenho e busque suporte diferentes para decorá-lo (batom, macarrão, arroz, pedra, areia, etc.), em folha de sulfite com margem de 1 cm.

## **ATIVIDADE DE ARTE – 8º ano B**

**PROFESSORA: FRANCIANE SOUZA**

Assista ao Documentário do Luxo ao Lixo – Vik Muniz – e faça a relação dos suportes para se fazer uma obra de arte. Faça um texto dissertativo contextualizando as teorias da apostila sobre a importância da pintura e suas diversas maneiras de ser realizada e os suportes e técnicas utilizadas pelo Muniz neste documentário.

Trabalho em folha de almaço, preferencialmente letra de forma (muita atenção na escrita), com capa tendo margem de 1 cm.

Ao final do trabalho escolha um desenho e busque suporte diferentes para decorá-lo (batom, macarrão, arroz, pedra, areia, etc.), em folha de sulfite com margem de 1 cm.